

Com estas temáticas pretende-se que os Estados-Membros obtenham informações e conhecimentos sobre as mais variadas produções literárias de autores afectos à Comunidade e de outras formas de comunicação, como as imagens em cestaria, azulejos, na olaria, na escultura, na arte em metal, azulejos, na olaria, na escultura, e no grafite. Pretende-se que haja partilha de informações e de experiências sobre projectos executados e/ou em execução, cuja leitura e ou interpretação estejam relacionados com a Língua Portuguesa. Pretende-se, também, que se proceda à exploração não verbal que muito auxilia os falantes da Língua Portuguesa na sua interacção e os identifica.

Sala 4 – Comunicação_Social

Esta sala propõe-se abordar questões que versam sobre a importância da informação veiculada, do ponto de vista linguístico, comunicacional e educativo, com vista ao intercâmbio sobre as realidades dos Estados-Membros.

Para além de se dar a conhecer as realidades actuais, os interessados poderão apresentar projectos no âmbito da Comunicação Social adoptados ou a serem adoptados, bem como a troca de experiências que visem dar solução a problemas identificados.

Sala 5 – Construção_e_interpretação_de_conceitos_nas_Ciências_Exactas

As abordagens sobre conceitos, conjecturas, teoremas e das operações no Ensino das Ciências Exactas são feitas numa base linguística que deve merecer atenção por parte dos profissionais de educação, o que também estende as discussões para as questões linguísticas que interferem na construção, interpretação e compreensão dos textos, tanto por parte dos professores como da parte dos alunos. Deste modo, uma abordagem sobre a construção, a interpretação e a compreensão de conceitos poderá contribuir para uma melhor transmissão de matérias.

Sala 6 – Política_Linguística

Esta sala propõe-se a abordar a Política Linguística nas vertentes macro, meso e micro, no sentido de os participantes efectuarem o intercâmbio sobre as realidades dos Estados-Membros.

Para além de se dar a conhecer as realidades actuais, os interessados poderão apresentar projectos no âmbito das políticas linguísticas adoptadas ou a serem adoptadas, bem como a troca de experiências que visem dar solução a problemas identificados.



Semana da Língua Portuguesa

"Partilha de Saberes para o Desenvolvimento da Língua Portuguesa"
Semana da Língua Portuguesa

"Partilha de Saberes, com vista ao Desenvolvimento da Língua Portuguesa"

De 5 a 11 de Maio de 2023 - 4.ª edição

PARTICIPANTES



De 12 a 14 de Dezembro



Justificação

A Semana da Língua Portuguesa tem sido realizada em alusão ao Dia 5 de Maio, data definida como o Dia da Língua Portuguesa e da Cultura da Comunidade dos Países de Língua Portuguesa (CPLP), por via da Resolução do Conselho de Ministros da CPLP, na sua XIV Reunião Ordinária, no ano de 2009. Dez anos depois, no ano de 2019, a XXX Reunião Ordinária da UNESCO proclamou o dia 5 de Maio como o Dia Mundial da Língua Portuguesa.

A conquista da diplomacia dos Estados-Membros da CPLP junto da UNESCO tem permitido que se alargue o alcance da Língua Portuguesa através da sua comemoração nos Estados-Membros, na UNESCO, nos Estados onde se registam os Grupos CPLP, assim como nos Estados Observadores.

Deste modo, Angola realiza a sua 4.ª edição de comemoração da data do maior património imaterial da Comunidade, um dos pilares da sua existência, a Língua Portuguesa.

Dada a importância da data e por se ter iniciado a actividade em momento de auge da pandemia da COVID-19, em sua comemoração, o Ministério das Relações Exteriores e o Ministério da Educação encontraram como alternativa celebrar a Semana da Língua Portuguesa por via remota. Assim, a sua organização mantém esta característica e segue as linhas de força definidas pela UNESCO e pela CPLP.

No ano passado, o programa acolheu a participação de profissionais dos Estados-Membros e, actualmente, dados os resultados obtidos, a Semana da Língua Portuguesa mantém-se aberta à participação de todos quantos se interessem, nomeadamente políticos, diplomatas, académicos, pesquisadores, professores, estudantes e demais pessoas interessadas no conhecimento e no desenvolvimento das realidades da Língua Portuguesa, razão pela qual se optou pelo lema: Partilha de saberes para o desenvolvimento da Língua Portuguesa.

Assim, o programa tem como objectivo dar a conhecer os vários pensamentos dos especialistas da Língua Portuguesa da Comunidade. Deste modo, são propostas abordagens em diversos domínios, a saber: i) Lexicologia, ii) Lexicografia, iii) Terminologia, iv) Tradução, v) Ensino da Língua, vi) Ensino da Literatura, vii) Revisão Linguística, viii) a Literatura como arte, ix) a apresentação de projectos, x) Comunicação Social, xi) construção e interpretação de conceitos nas Ciências Exactas e xii) Política Linguística como forma de se estabelecer o intercâmbio entre os Estados-Membros.

Objectivos

Os objectivos da Semana da Língua Portuguesa são os seguintes:

- i) Partilhar as diferentes realidades sobre a Língua Portuguesa;
- ii) Valorizar as várias formas de comunicação em Língua Portuguesa;
- iii) Conhecer a realidade linguística e socio-cultural na Comunidade;
- iv) Promover áreas deficitárias em estudos, no domínio da comunicação;
- v) Promover a aproximação entre especialistas

Metodologia

A Semana da Língua Portuguesa tem a característica de ser realizada em formato remoto com sinal aberto ao público. Apresentam comunicações todos os interessados e tem como particularidade a possibilidade de abertura de várias salas em função do número de inscrições. Para se prestar a maior atenção aos interessados, foram abertos endereços de correio electrónico para cada sala.

Com vista a manter a imagem do evento, será preparado o PowerPoint modelo a ser utilizado pelos participantes, ao qual poderão acrescentar a bandeira ou outro símbolo do país, sendo que a sua apresentação não deverá exceder os 20 minutos

Regras para a apresentação da comunicação

Os participantes deverão preencher a ficha de inscrição e enviar para o endereço semana.dalp@med.gov.ao, bem como a biografia resumida, o resumo e a comunicação. A sua apresentação deverá ser feita, preferencialmente, em PowerPoint cujo modelo é enviado pela organização. Em seguida, as regras para a apresentação dos textos:

Forma de identificação do autor na página do resumo

O autor deve ser identificado à direita da página do resumo (nome, n.º de telefone/telemóvel e endereço de correio electrónico), depois do título da comunicação. Outros dados (grau académico, área de formação, instituição que representa) devem estar em nota de rodapé.

Dimensões

A comunicação deve ser redigida em folha A4, obedecendo às seguintes margens: superior - 2 cm; inferior - 2 cm; direita - 2 cm; esquerda - 2 cm. A mesma deve ser enviada até 11 de Julho de 2023.

Tipo, tamanho de letra e espaçamento entre linhas

O texto deve ser redigido no tipo de letra - Arial Narrow; tamanho - 12. Para os títulos, recomenda-se tamanho 14. Espaçamento entre linhas - 1,5 cm.

Número de páginas para a comunicação
A comunicação deve ser redigida em, no máximo, 15 páginas, incluindo a bibliografia que deve obedecer à Norma APA.

Cerimónia de Abertura

- 9:00** Conexão com os participantes
- 9:30** Palavras de Boas-Vindas (Mestre-de-Cerimónias);
- 9:35** Momento cultural;
- 9:40** Discurso de Abertura proferido por Sua Excelência Ministro das Relações Exteriores, Embaixador Tété António;
- 9:50** Mensagem de Sua Excelência Ministra da Educação, Doutora Luísa Maria Alves Grilo;
- 10:00** Mensagem de Sua Excelência Ministro da Cultura e Turismo, Doutor Filipe Silvino de Pina Zau;
- 10:10** Mensagem de Sua Excelência Secretário Executivo da CPLP, Doutor Zacarias Albano da Costa;
- 10:20** Mensagem do Excelentíssimo Sr. Director Executivo do IILP, Doutor João Laurentino Neves;
- 10:30** Momento cultural;
- 10:45** Fim da Cerimónia de abertura.

Sala 1 – Lex_Ter_Trad

A abertura desta sala tem por objectivo estabelecer uma partilha teórico-prática de conceitos, termos, metodologias, procedimentos comuns e contrastivos usados nos domínios da Lexicografia, da Terminologia e da Tradução, de documentos oficiais, pelos especialistas dos/nos Estados-Membros da CPLP. A perspectiva deste painel é a de partilhar a forma como os especialistas dos Estados-Membros abordam as questões de Lexicografia, de Terminologia, e de Tradução, nas suas diferentes vertentes, bem como os seus desdobramentos teóricos, metodológicos e práticos.

Sala 2 – Ens_Littera_Revisão

Esta sala tem como objectivo congregar temas ligados ao ensino da Língua Portuguesa (Língua Materna, Língua Segunda, Língua Estrangeira, Língua de Fronteira, Língua de Acolhimento, Língua Pluricêntrica e Português Técnico), da Literatura e da Revisão Linguística, com incidência, esta última, na revisão de manuais escolares e de documentos oficiais. As comunicações a serem apresentadas podem ser resultado de relatos de experiências em sala de aulas, de estudos contrastivos ou de outra natureza, para o intercâmbio entre especialistas dos/nos Estados-Membros da CPLP.

Sala 3 – Litter_Arte_Projecto

A abertura desta sala visa a abordagem de temas relacionados com as seguintes temáticas: i) a literatura como arte; ii) outras formas de comunicação; iii) a apresentação de projectos executados ou em execução sobre a Língua Portuguesa cujos autores pretendam partilhar e/ou encontrar parceiros para a materialização dos mesmos.